

5MAI2018

Double fond – Elsa Osorio

posté dans [Romans 2018](#), [Romans étrangers](#) par [jostein59](#)



(<https://editions-metailie.com/livre/double-fond/>)Titre : Double fond

Auteur : Elsa Osorio

Littérature argentine

Titre original : Doble fondo

Traducteur : François Gaudry

Editeur : Métailié

Nombre de pages : 400

Date de parution : 18 Janvier 2018

En 2004, le corps de Marie Le Boullec, médecin de Saint Nazaire est retrouvé par des pêcheurs à La Turballe. Veuve depuis peu, elle était une femme sans histoires appréciée de son entourage.

Muriel Le Bris, une jeune journaliste jugée trop fouineuse par le siège central de Rennes et mutée à Saint-Nazaire couvre ce fait divers. Elle apprend du commissaire Fouquet que Marie était d'origine argentine et

qu'elle est morte d'asphyxie par immersion, ce qui ressemble étrangement aux vols de la mort pratiqués en Argentine dans les années 70. Tant de femmes de sa génération et de son pays étaient mortes de cette façon cruelle, balancées vivantes d'un avion.

Avec Geneviève, la voisine et amie de Marie et Marcel, un copain d'université qui connaît parfaitement l'espagnol, Muriel va mener une véritable enquête d'investigation sur l'identité de la morte de La Turballe et l'histoire de l'Argentine. Sur l'ordinateur de Geneviève, elle trouve une correspondance entre Marie sous le nom de Soledad et Matias Cortès, un jeune informaticien dont elle prétend connaître la mère.

En parallèle, Elsa Osorio met en scène Juana, une jeune argentine des forces armées révolutionnaires dans les années 70. Enfermée en septembre 1976 dans un centre de torture (ESMA), elle devient la maîtresse de Raul, dit Le Poulpe afin de sauver son fils.

Contre son gré, elle doit infiltrer le comité de boycott de la coupe du monde de football en Argentine et aider Massera, le commandant de l'ESMA à rencontrer Valery Giscard d'Estaing en échange de la libération de journalistes français. Elle devient ainsi une traître à son pays.

En croisant l'enquête de Muriel et le récit de Juana, le puzzle se reconstitue autour de l'identité de Marie Le Boullec. D'une part, il y a le récit historique des heures sombres de l'Argentine et la vie d'une femme, d'une mère contrainte au pire pour sauver ceux qu'elle aime. D'autre part, il y a le suspense et les rebondissements de l'enquête de Muriel qui dérange la petite vie tranquille de Saint-Nazaire. Violence, cruauté, manipulations, passion d'un côté et enquête, amourette, magouilles de l'autre. Le rythme est dense, le sujet profond. Avec sa modernité et sa franchise, la petite journaliste donne de la respiration à cette histoire tragique.

Dans la lignée de [Luz ou le temps sauvage](https://surlaroutedejostein.wordpress.com/2015/07/10/luz-ou-le-temps-sauvage-elsa-osorio/) (<https://surlaroutedejostein.wordpress.com/2015/07/10/luz-ou-le-temps-sauvage-elsa-osorio/>), Elsa Osorio s'empare de l'histoire de son pays avec la dictature argentine. On peut s'y perdre parfois tant les protagonistes utilisaient de noms ou surnoms pour cacher leur

véritable identité. Mais l’auteur vient et revient sur le passé en jonglant avec les deux époques, et ce qui peut paraître redondant permet de mieux comprendre, de saisir les détails. Double fond est un roman sombre dont je retiendrais pourtant l’espoir et la volonté d’une femme à vouloir sortir de la peur et à trouver le pardon d’un fils. Mais peut-on échapper à son destin?

📌 [dictature](#), [Enquête](#), [Investigation](#), [Littérature argentine](#), [Métailié](#), [Péronisme](#), [vols de la mort](#) 💬 2
[Commentaires](#)

2 réflexions sur “Double fond – Elsa Osorio”

[Violette](#)

5 mai 2018 à 16 h 33 min

Sujet et contexte me tentent bien!

[Réponse](#)

[alexmotamots](#)

7 mai 2018 à 10 h 03 min

Un roman noir, finalement.

[Réponse](#)

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. [En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.](#)